

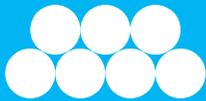
Set d'attività Capire il bosco



protettiva



ecologica



di produzione

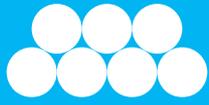


di svago

Attività per incentivare la
comprensione delle
funzioni del bosco

silviva





Il legno nella vita quotidiana

Obiettivi: I partecipanti conoscono le motivazioni alla base del taglio degli alberi.

Destinatari: bambini, adolescenti, adulti

Approccio alla natura: cooperativo, comunicativo

Occorrente: blocchi per appunti, matite

Durata: 20 minuti

-
- 1 Suddividere i partecipanti in gruppi di 4-5 (v. carta “Come formare i gruppi”).
 - 2 Ogni gruppo deve scrivere una lista con gli oggetti di legno, stravaganti o meno, presenti a casa loro. Ricordare che essi riceveranno dei punti solo per gli oggetti che nessun altro gruppo menzionerà.
 - 3 Distribuire i blocchi per appunti e le matite.
 - 4 Cominciare il gioco e lasciare più o meno tempo per raccogliere le idee, secondo il tempo totale a disposizione.



- 5 Dopo un massimo di 10 minuti concludere l'attività e lasciare contare a ogni gruppo quanti oggetti sono riusciti a elencare.
- 6 Il gruppo con più oggetti comincia a elencarli, interrompendosi ogni volta che un altro gruppo ha lo stesso oggetto. In questo caso entrambi dovranno eliminarlo dalla lista.
- 7 Quando il primo ha terminato, continua quello con il minor numero di parole eliminate e così via.
- 8 Quando tutti i gruppi avranno terminato di elencare gli oggetti, dovranno contare le parole non ancora cancellate. Il gruppo con il maggior numero di parole non ancora cancellate è il vincitore.
- 9 Riunire i partecipanti in cerchio e domandare come il legno è arrivato dal bosco nelle loro case. Raccogliere le risposte e a seconda dei destinatari raccontare una storia partendo dal seme e arrivando alla sedia.
- 10 Concludere l'attività discutendo le seguenti domande: dove il legno è stato soppiantato da altre sostanze? Dove invece rappresenta un'alternativa intelligente ad altri materiali?

Suggerimenti

- Aniché elencarli, i bambini possono disegnare gli oggetti. Prevedere quindi il materiale supplementare necessario (foglie e matite colorate).
- Questa attività è molto indicata per discutere della tematica del legno svizzero (cfr. www.holz-bois-legno.ch/it).

Avviciniamo le persone alla natura...

... poiché il contatto con la natura è umano

Gran parte di ciò che ci rende umani si basa sull'apprendimento attraverso le esperienze tattili: tocchiamo il mondo che ci circonda e lasciamo che il mondo ci tocchi. Senza un'esperienza sensoriale complessiva e senza interazione con essa siamo destinati a soccombere.

... poiché si tratta di un luogo d'apprendimento davvero idoneo

L'apprendimento nella natura ha svariati effetti positivi - tra cui anche la constatazione che all'aria aperta si apprende meglio. Essere attivi, comprendere qualcosa, impiegare tutti i sensi, attivare l'esperienza alla radice: tutto ciò aiuta a consolidare a livello cerebrale quanto appreso e vissuto.

... poiché un legame con la natura ci permette di agire in modo appropriato

Lo sviluppo sostenibile non può avere successo se privato dell'esperienza nella natura. Soggiorni nella natura ricchi di esperienze comportano una maggiore confidenza e conoscenza della natura, incrementando la motivazione ad impegnarci a lungo termine a favore dell'ambiente in differenti attività e decisioni.

Fondazione SILVIVA

«Imparare nella natura» porta ad una profonda comprensione del rapporto uomo e natura e contribuisce ad uno stile di vita sostenibile. Dal 1985 SILVIVA, in quanto centro di competenza trilingue, offre la sua esperienza agli attori attivi nel campo dell'educazione e della formazione affinché possano creare dei legami tra apprendimento e natura in maniera efficace e fondata su criteri scientifici. SILVIVA mette a disposizione le sue competenze sul piano strategico, metodologico e concettuale, sia in maniera analogica che digitale. Il team di SILVIVA rende accessibili concetti teorici, mette le persone in contatto e promuove lo sviluppo di competenze a lungo termine – per una Svizzera sostenibile.

www.silviva-it.ch

